

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1957-07-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 8. Juli, 1957

Sehr verehrter Herr Lohmeyer, -

der guten Ordnung halber teile ich Ihnen mit, dass "unser" Band bis dato hier nicht eingetroffen ist. Am 18. dieses Monats begeben wir uns sämtlich auf Reisen, das Haus wird geschlossen, und keiner von uns könnte dann noch Kenntnis nehmen vom Resultat unserer Kölner Bemühungen.

Seien Sie aber schon heute und "vorosrglich" versichert, dass wir uns einverstanden erklären werden mit der "Buddenbrooks"-Platte, und dass auch der S. FischerVerlag keinen Einspruch erheben wird gegen dies Erzeugnis. Ich hatte vor kurzem Gelegenheit, die beiden Chefs des Verlages, Dr. Gottfried Bermann Fischer und Dr. Hirsch, diesbezüglich zu sprechen und habe die Herren versichert, dass die Platte schon in ihrer ursprünglichen Version durchaus akzeptabel war und in ihrer verbesserten Form gewiss noch akzeptabler sein werde.

Keine Sorge, also! Entweder das Ding erreicht uns noch hier, und wir können es "okayen", oder es kommt zu spät, und Sie mögen es publizieren und unserer Zustimmung sicher sein.

Wie immer mit den besten Grüßen und Wünschen

Ihre sehr ergebene:

