

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-04-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

10. April 1958

Herrn Wolf. D. Littmann
Baslerstrasse 18-20
Schliessfach 329
Lörrach/Baden
D. B. R.

Sehr geehrter Herr Littmann,-

der Ordnung halber teile ich Ihnen mit, dass der S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main, die Erzählung von Klaus Mann, "Vergittertes Fenster", nun endgültig erworben hat. Bisher - seit dem 15. März 1958 - hätten Sie es, im Falle einer illegalen, unautorisierten Publikation Ihrerseits, "nur" mit mir zu tun gehabt. Von nun an müsste und würde auch S. Fischer ~~gegenseitig~~ ~~ab~~ ~~schneiden~~, sobald Sie die erste Ankündigung ergehen liessen. Ich warne Sie.

Dass Sie, in dem nicht ganz unberechtigten Glauben, es möchte mir unmöglich sein, ein weiteres Exemplar von "Vergittertes Fenster" irgendwo zu finden, mir das Ihnen leihweise Überlassene einzige Exemplar in meinem Besitz nicht zurückerstatteten, spricht kaum weniger gegen Sie, als Ihre Gesamthaltung in dieser Sache. Nun,- ich habe mir ein zweites Exemplar verschafft und bin ergo nicht mehr angewiesen auf irgendwelche Reste von "verlegerischem" (?) oder menschlichem Anstand, die Sie sich bewahrt haben mögen. Behalten Sie das Buch. Ich wünsche nie wieder von Ihnen zu hören.

ERIKA MANN

