

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1957-11-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

18. November 1957

Herrn Wolf D. Littmann
Littmann Verlag
Baslerstrasse 18/20
Lörrach / Baden

Sehr geehrter Herr Littmann,-

leider,- und nach Rücksprache mit meinem Anwalt,
einem international versierten Autorenrechtler, habe
ich mich heute genötigt gesehen, Ihnen das Brieftele-
gramm zugehen zu lassen, dessen Copie Sie in der An-
lage finden.

Lassen Sie mich hoffen, ich möchte nicht gezwungen
sein, gerichtliche Schritte gegen Sie zu unternehmen.
Von sämtlichen noch "freien" Büchern meines Bruders
Klaus ist "Vergittertes Fenster" das begehrteste. Wie
ich Ihnen am 5. November bereits schrieb, ist mir, oder,
richtiger, dem Autor und seinem Prestige bereits ein
erheblicher Schaden dadurch erwachsen, dass Sie nicht,
wie verabredet (bindend und in Gegenwart einer Zeugin
verabredet) die Erzählung im Herbst auf den Markt ge-
bracht haben. Meine Schadenersatzklage gegen Sie,- soll-
ten Sie eine solche denn nötig machen - müsste sich
natürlich wesentlich erhöhen, wenn Sie mich weiterhin
daran verhindern, den betreffenden "Titel" anderweitig
zu vergeben. Da ich, wie Sie sehr wohl wissen, nicht im
Besitz eines Reserve-Exemplares von "Vergittertes Fenster"
bin, kann ich die so vielfach angeforderten Rechte nicht
vergeben, ehe Sie mir das Ihnen unter falschen Voraussetzun-
gen überlassene Exemplar zurück erstattet haben. Gehen
Sie also bitte schleunigst in sich.

Hochachtungsvoll: