

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1957-11-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 5. November, 1957

Herrn Wolf D. Littmann
Littmann-Verlag
Baslerstrasse 18-20
Lörrach / Baden

Sehr verehrter Herr Littmann,-

Sie werden verstehen, dass ich sowohl beunruhigt, wie befremdet bin angesichts Ihres Schweigens. Als Sie mich vor Monaten besuchten, liessen Sie wissen, "Vergittertes Fenster" gehe sofort in Satz; in der Folge würde ich die Korrekturfahnen alsbald erhalten; die erste Auflage sei auf 3000 Exemplare kalkuliert, sie werde im Frühherbst herauskommen, und Sie seien - auf Grund verschiedener Abmachungen mit Sortimentern etc. - sicher, dass zu Weihnachten die Auflage ausverkauft sein werde.

Was ist geschehen? Fast neige ich der Ansicht zu, Ihren Plänen hätte sich insgesamt irgendwelche unüberwindliche Schwierigkeiten in den Weg gestellt, "Vergittertes Fenster" sei keineswegs in Satz gegangen, - und, kurz, all unsere ~~Vereinbarungen~~ seien auf mir unbekanntem Art hinfällig geworden.

Jedenfalls muss ich Sie darauf aufmerksam machen, dass das Nicht-Erscheinen der Erzählung zum festgesetzten Termin schon jetzt einen nicht unerheblichen Schaden für mich bedeutet. Ohnedies war ich Ihnen sehr weit entgegen gekommen, indem ich Ihnen den "Titel" überliess, ganz ohne, wie dies sonst üblich ist, auf einer Vor-schusszahlung zu bestehen. Im Interesse meines verstorbenen Bruders kann ich Ihnen nicht weiterhin so ungewöhnlich gefällig sein, muss Sie vielmehr bitten, mir postwendend mitzuteilen, ob "Vergittertes Fenster" spätestens am 1. Februar auf dem Markt sein wird oder nicht. Sollten Sie sich ausserstande sehen, das Buch bis zu diesem Stichtag herauszubringen, müsste ich meinen Vertrag mit Ihnen als erloschen betrachten und wäre frei, die Erzählung anderweitig zu publizieren.

In der Hoffnung, meine Befürchtungen seien unbegründet, und der kleine Band sei, trotz allem, im Begriffe zu erscheinen, bin ich, sehr verehrter Herr Littmann, mit den besten Empfehlungen

Ihre sehr ergebene: