

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1957-06-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg / Zürich
am 23. Juni, 1957

Sehr verehrter Herr Littmann, -

Ihren Brief mit dem neuen Vertrag habe ich, von einer Reise heimkehrend, heute hier vorgefunden. Besten Dank. Die Vertragsformulierung scheint mir nunmehr in erfreulichster Ordnung, und ich schicke Ihnen also das unterschriebene Dokument anbei zurück.

Gleichzeitig und eingeschrieben geht die Querido Ausgabe von "Vergittertes Fenster" neuerdings an Sie ab. Ich darf Sie nur herzlichst bitten, den kleinen Band nicht in dem Sinne als "Vorlage" verwenden zu wollen, dass er der Setzerei überliefert würde und mir schliesslich (bestenfalls) völlig zerfetzt und mit hundert Anmerkungen versehen wieder zuginge. Wie Sie bemerken werden, handelt es sich hier nicht nur um eine sehr seltene Erstausgabe, sondern auch um ein persönliches Widmungsexemplar, - und so wäre es wohl am besten, Sie liessen den gesamten Text entweder abschreiben oder photocopieren. Jedenfalls liegt mir sehr daran, das Buch unverseht zurück zu erhalten.

In der Hoffnung, unser gemeinsames Unternehmen möchte uns beiden Freude bringen, bin ich, sehr verehrter Herr Littmann,

Ihre ergebene:

