

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-04-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. April 1960

Lieber K. L., -

natürlich hatte ich die feste und wackere Absicht gehabt, Dir (am 13. März) zur Premiere zu telegraphieren. Wie aber das Leben so spielt, kam es nicht dazu, und ich hoffe, Du bist meiner innigsten Wünsche ohnedies sicher gewesen.

Wie wars denn, und hast Du weiter Freude an der Rolle ? Was tust und planst Du sonst ? Was hörst Du von Lotten, die sich mir gegenüber wieder einmal in unabsehbare Schweigen hüllt ? Kommst Du zum Konzert nach Wien ?

Meinerseits gehe ich bald (am 10.) nach München, - von wegen ärztlicher Tests und filmischer Verhandlungen. Der "Joseph" steht zur Diskussion, wie auch ein amerikanisches "Krull"-Musical (mit Tony Perkins). Anschliessend verbringe ich das heilige Osterfest zu Ehrwald, um mich in der Folge in die Kur meines Wiener Halbgenies zu begeben. Da diese Kur erfahrungsgemäss von Dauer ist, werde ich das Konzert an Ort und Stelle abwarten. Ich wohne im Imperial.

Meine Mutter kehrte kürzlich von einer Reise nach Griechenland und Israel zurück, welche sie drolliger Weise mit ihrem Zwilling, dem guten Onkel Nerr unternahm. Ist ihr, so scheint es, ganz gut bekommen.

Adieu für heute, verdienter Künstler des Volkes, - nimm, - wie immer, alles Liebe und Treue

von Deiner:

