

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-03-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

3. März 1960

Bester K.L., -

nun bist Du gewiss seit einigem schon wieder hiesig, - auch wenn ich schandbarer Weise vergessen habe, wo Du wirkst. War es Heidelberg ? Sicherheitshalber adressiere ich nach Freiburg und darf doch wohl hoffen, dass man nachschicken wird.

Wie gehts denn und wie stehts ? Und wann, eigentlich, gedenken die Deinen in Wien zu sein ? Ilschen, eine der beiden greisen und auf der Luzerner Sonn-Matt lebenden Cousins meiner Mutter wird im Mai 80, und wir fragen uns, wie sich diese Jubelfeier mit dem Wiener Konzert des grossen Kuz vereinigen lassen wird, - wenn sie sich denn vereinigen lässt. Sollte sie dies nicht tun, so führen wir zwar dennoch gen Osten, müssten aber rechtzeitig in Luzern trauernd Bescheid sagen. Auch reservieren müsste man wohl bald im Imperial, wo während der Festsaison gewiss schwer was Geeignetes zu kriegen ist.

Da von Dir, Du Lauser, nichts gehört ward, hörst auch Du von mir heute weiter fast gar nichts. Nur, dass die "Internationale Version" sich hier des lebhaftesten Erfolges erfreut hat, sei vermerkt. Dabei haben Cas und ich sie mutterseelensolo hergestellt. Wären wir angesichts der Originalaufgabe ähnlich verfahren, das Resultat wäre gewiss einwandfreier gewesen.

Adieu, brich Dir alles, dann aber gib schleunigst Laut.

Immer die Deine: