

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1957-02-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann

am 9. Februar 1957

Reutestrasse 4
Freiburg-Günterstal
Breisgau

Sehr lieber K.L.,-

Deinem so freundlichen Brief zum Trotz, hat es mich doch all die Zeit über bedrückt, Dir über eine "Krull"-Rolle nichts Positives schreiben zu können. Nun liegt aber sonderbarerweise das Versagen meiner Bestrebungen nicht an irgendeiner Weigerung höheren Ortes, Dich zu engagieren. Nein, - man war durchaus willens, nur sind im Verlauf der Wöchelein sämtliche Partien, die für Dich in Frage gekommen wären, derart zusammengeschrumpft, dass niemand Dir eine von ihnen hätte anbieten mögen oder dürfen.

Auf der anderen Seite habe ich mich Deinetwegen neuerdings mit Harald Braun in Verbindung gesetzt, der freudig bereit war, sich Deiner in seinem "Bodelschwingh" - Film zu erfreuen. Solltest Du also in der allernächsten Zeit nichts besseres zu tun haben, so veranlasse doch jedenfalls Deine Agentin, sich mit Harald Braun (beziehungsweise der NDF, Geiselsgasteig, unter Berufung auf Braun) ~~zusammenzusetzen~~ zu verständigen. Soviel ich weiss, ist der "Bodelschwingh" noch keineswegs "durchbesetzt", und ich sollte meinen, es müsste bei diesem "Filmvorhaben" etwas zu machen sein.

Von Lotte habe ich kaum gehört, seið ich sie und den Kuzi in München zum Flugplatz gebracht. Insbesondere hat sie mir den Erhalt jenes besonderen Briefes niemals bestätigt, - ein Umstand, der mich ein wenig beunruhigt. Weissst Du etwas darüber, ob sie ihn, a) bekommen und wie sie ihn, b) aufgenommen hat?

Ich sitze hier gewiss noch bis die Kühe heimkommen, und ein paar Zeilen von Dir erreichen mich in jedem Fall unter "obiger" Adresse.

Dir, wie immer, alles Freundschaftliche

von

Deiner

