

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-10-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

3. Oktober 1959

Sehr geehrte Frau Lerch, -

leider haben Sie sich zu einem Augenblick an mich gewendet, da der "Buddenbrooks"-Film längst voll besetzt war. Aber selbst, wenn er dies Anfang Juli noch nicht gewesen wäre, hätte ich kaum etwas für Sie ausrichten können. Die Besetzung auch und gerade der kleineren Rollen erfolgte (wie dies immer der Fall ist) ausschliesslich durch Produktion oder Aufnahmeleitung, und ich hatte in diesem Zusammenhang beinahe nichts zu sagen.

Ich bedaure es, Ihnen keine bessere Antwort geben zu können und bitte um Entschuldigung dafür, dass selbst meine negative Erwiderung so spät kommt. Doch haben wir den Film vor ein paar Tagen erst abgeschlossen, und während der Arbeit, die meine gesamte Zeit in Anspruch nahm, ging meine Korrespondenz in die Brüche.

Ich bin, sehr geehrte Frau Lerch, mit den besten Wünschen

Ihre ergebene:

XVI/II
L3. IX 26
Herrmann / Hoyer
L3. IX 26
L3. IX 26

