

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-06-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

June 18, 1960

Mr. Frank Kuenstler
Editor
Bread
226 East 19 Street
New York 3, N. Y.

Dear Mr. Kuenstler, -

I am sorry to say that there has never been a talk of mine entitled "The Happy Twenties-- Myth and Reality". The South German Radio did, however, broadcast some sort of discussion on that subject with myself as the main speaker. The discussion was "live" and unprepared and no manuscript could therefore exist.

No doubt, the "tape" in question would be available in Stuttgart. But I doubt very much that it would be suitable for publication - either fully or in part - in
BREAD "

Thanking you for your flattering interest

yours very sincerely,

