

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-11-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

51.XI.63
mod. 17
c
11/11
XXIX

ELT

Krause
Filmaufbau
München-Geiselgasteig

höre soeben von Lustig, dass entgegen jeder feierlichen Absprache
Brauner nun doch Drehbuch finanzieren und berechtigt sein soll
treatment gegebenenfalles abzulehnen stop dieser zynische Wortbruch
kommt durchaus einem Vertragsbruch gleich da die betreffenden Verein-
barungen legal bindend und vor Zeugen getroffen wurden stop lehne
ergo jede Mitarbeit Zauberberg ab stop erbitte Anruf eh etunlichst

Erika Mann

24. November 1963

