

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Zürich, 1962-01-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kantonsspital
Zürich

28. Januar 1963

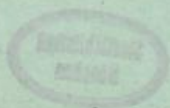
Besten Eber, -

anbei Durchschlag meines Briefes an Mauro.
Die drei Südländer haben nicht nur eine bild-
schöne Azalee geschickt, sondern auch eine rei-
zende Karte geschrieben, der zu entnehmen war,
dass sie entschlossen sind, all meine Vorschläge
anzunehmen und alsbald in ihr neues Treatment
und Drehbuch einzufügen. Umso mehr Chance habe
ich, dass auch mein Brief nicht unberücksichtigt
bleibe.

Addio, erhol Dich gut, und auf bald!

Immer herzlichst

Grüsse an Hans, den Abich, verstehen sich von
selbst.



58 I 85

OS / IIIIX