

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-02-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII 1172

5 II 00

2. Februar 1966

Imprimé München

Sehr lieber Herr Kiener, -

bitte verzeihen Sie diesen späten Dank. Ueber Ihre Karte - Bildchen und Text - habe ich mich SEHR gefreut. Merkwürdig übrigens: auch ohne Ihre Mitteilung hätte ich beim Anblick des kleinen Aquarells alsbald an Dänemark gedacht. Kein Zweifel, genau so sah es aus, dort, wo "Tonio Kröger" an "Lisaweta" schreeb.

Seien Sie in Herzlichkeit begrüsst.

Immer die Ihre:



26/1/66