

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1963-11-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

ERIKA MANN

KILCHBERG AM ZÜRICHSEE
ALTE LANDSTRASSE 39

22. November 1963

Herrn Hermann Kesten
c/o Verlag Kurt Desch
München

Lieber Kesten, -

das ist ja ein hochinteressantes Projekt - für uns alle -,
und offenbar sind Sie in seiner Ausführung schon weit fortge-
schritten.

Ganz so einfach, wie Sie sich die Dinge denken, sind sie
freilich nicht. Dass wir " bei Erscheinen des Buches (je) ein
Belegexemplar erhalten", freut uns. Andererseits haben meine
Mutter und Golo mich beauftragt, Sie zu bitten, ihnen doch
gleich die Briefe an T. M., Katia und Golo Mann einschicken zu
wollen, (in Photokopie), die Sie in Aussicht genommen haben.
Auch ich muss sehen, was Sie allenfalls von mir veröffentlichen
möchten.

Besonders wichtig sind mir die Briefe von Klaus, da ich
als seine Rechtsnachfolgerin mit der Nymphenburger Verlagshandlung
bezüglich eines Klaus Mann-Briefbandes abgeschlossen habe und
also jedenfalls nur eine sehr limitierte Anzahl von Klaus-Briefen
für Ihren Band freigeben kann. Monika betreffend, so einigen Sie
sich gewiss mit ihr direkt.

Ich antworte so schleunig, weil die Sache natürlich eilt, und
wir Sie in der Arbeit nicht aufhalten möchten. Dass wir Ihnen aber
keine Blanco-Vollmachten erteilen können, werden Sie verstehen.

Bis auf weiteres, also, und mit allen guten Wünschen

immer Ihre

Erika Mann