

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-02-13

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

13. Februar 1961

Lieber Dr. Kayser, -

wie hübsch,- nach all den Jahrzehnten, - wieder einmal von Ihnen zu hören! Und umso hübscher, als, rätselhafter Weise, der S. Fischer Verlag es verabsäumt hat, uns die ihm von Ihnen freundlich zur Verfügung gestellten T.M.-Briefe zugehen zu lassen. Nun, - Band I ist noch "in der Mache", und unsere sofortige Expressmahnung wird den dringend nötigen Erfolg schon zeitigen.

Was freilich die Briefe "aus verschiedenen Zeiten" betrifft, die Sie "weder der Post noch dem Verlag anvertrauen" möchten, so darf ich Sie doch sehr herzlich bitten, schleunigst Photokopien anfertigen zu lassen (auf Kosten des Verlages,- dafür verbürge ich mich!) und mir das ganze Bündel (Geschäftspapiere, Luftpost, eingeschrieben, express)herzuheften. Am dringlichsten muss alles mir sein, was vor dem Jahre 37 liegt. Das ganze Jahr 36 ist in Band I inbegriffen. Verlassen Sie sich darauf, dass ich nichts hinausgehen lassen werde, was aus irgendwelchen Gründen "ungeeignet" erscheint. Da es sich bei dieser ganzen Veranstaltung um "Ausgewählte Briefe" handelt, "bringen" wir ohnedies nur Kommunikationen, die gut und wichtig sind,-"gut", wie sich versteht, auch dann, wenn sie T.M. zur Zeit der "Betrachtungen" etc. zeigen. Wo immer in einem Briefe sich etwas findet, worauf die Öffentlichkeit keinen Anspruch hat, streifen wir, fügen Punkte in eckigen Klammern an und erklären im Vorwort, wes' Nam und Art solche Striche sind. Fast nehme ich an, Ihre "geheimen" Briefschaften stammen zu guten Teilen aus der Zeit vor 37, und bin desto begieriger, die Photokopien zu sehen. Seien Sie also bitte so lieb! Der Band geht in den allernächsten Tagen in den "Umbruch", und feinste Eile ist am Platz.

Ich hoffe sehr, Sie im Sommer hier zu sehen, soll Ihnen die schönsten Grüsse meiner Mutter ausrichten und bin, wie immer,

herzlich,

Ihre

