

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-05-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

55. A. 28
8013 Horon P. Unger
XXIX/1138
10-10-24-8
21. Mai 1968
Horn 2027N8

Sehr verehrter Herr Kastner, -

mit vielem Dank retourniere ich die interessanten Photos. Das Stilleben stammt nicht von Thomas Mann. Er malte überhaupt nicht, - hat in der Jugend gelegentlich gezeichnet, Karikatureskes, Groteskes, völlig Anderes. Doch sind die Initialen Th. M. ja keine Seltenheit, und so dürfte es schwer sein, das Gemälde zu identifizieren. An seiner Schönheit zweifle ich nicht und danke erneut für die freundliche Sendung.

Ihre sehr ergebene

