

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-04-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

12. April 1966

Werter Herr Kakabadse, -

seien Sie zunächst und sehr herzlich bedankt für Ihr schönes Geschenk, die Mappe mit den 50 Graphiken von Lado Gudiashvili. Diese Blätter sind sämtlich ausserordentlich reizvoll, und jedes einzelne spricht eine so lebhaft Sprache, dass man geneigt ist, zu glauben, es habe dem Künstler in jedem Falle eine ganz bestimmte Begebenheit und Szene vorgeschwebt. Was für einen ausdrucksvollen Kopf übrigens hat (oder hatte ?) er selbst!

Auch für Ihre beiden Briefe und die Uebersendung der T.M.-Erzählungen auf Georgisch danke ich bestens. Wieder einmal kann ich mit Ihrer Hilfe das Archiv bereichern.

Nun zu Ihren Bitten:

Die Punkte 1 - 4 Ihrer Liste betreffend, kann ich Ihnen ausschliesslich in Punkt 4 behilflich sein und schicke Ihnen in der Anlage die fragliche Photokopie. Die "items" 1-3 sind im T.M.-Archiv nicht zu finden, und wir wissen auch nicht, wie sie etwa aufzutreiben wären.

Zu Ihren Fragen:

1. Frido ist jetzt 25 Jahre alt und imBegriff, sich zu verheiraten - mit Christine Heisenberg, einer Tochter des weltberühmten Physikers Werner Heisenberg. Die Hochzeit ist auf den 16. August anberaumt. Frido, der vor einigen Jahren vom Protestantismus (Unitarian Church of America) zum Katholizismus konvertiert hat, studiert katholische Theologie in München. Christine H. studierte eben dort protestantische Theologie, hat aber ihr Studium Fridos wegen aufgegeben und ist gleichfalls zum Katholizismus übergetreten. Frido ist ein so erfolgreicher Student, dass er sein Studium ganz durch Stipendien bestreitet und alle Prüfungen mit Sondererlaubnissen vor der Zeit absolviert.

2. Der dritte T.M.-Briefband ist im November 1965 bei S.Fischer erschienen. Ob und wann der Aufbau-Verlag den Band herausbringt, steht noch nicht fest.

3. und 4. Weder uns noch dem Archiv ist von einem Brief an Grigol Robakidze, den T.M. geschrieben haben könnte, das geringste bekannt, und von einem persönlichen Zusammentreffen T.M.'s mit Konstantin Gamsachurdia wissen wir gleichfalls nichts. Nicht undenkbar, natürlich, dass wir einen flüchtigen Besuch dieses Herrn bei uns in München vergessen hätten.

5. "The living thoughts of Nietzsche" von Heinrich Mann ist in der Tat identisch mit Heinrich Manns Aufsatz in "Mass und Wert" und mit "Nietzsche. Des Pages Immortelles".

Ein Bild von meiner Mutter und mir besitze ich leider nicht, doch werden Sie gegen die anruhende Photo gewiss auch nichts zu erinnern haben. Mit gleicher Post geht Briefband III eingeschrieben an Sie ab.

Mit allen guten Wünschen wie immer
Ihre sehr ergebene

