

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1966-02-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

ERIKA MANN

KILCHBERG AM ZÜRICHSEE
ALTE LANDSTRASSE 39

21. Februar 1966

Liebster Erich, -

besser spät als nie. Aber natürlich lag es so, dass ich mich zunächst mit Dankeskarten behalf, und dann ward die Zeit von "Laufendem" verschlungen, und genau die besten Freunde blieben unbedankt. Verzeih.

Ob Du Briefband III erhalten hast? Wo nicht, gib bitte Laut, damit ich denen in Frankfurt einheizen kann.

Mir geht es insofern ein wenig besser, als ich unter Schmerzen und mit zwei Krücken mich im Hause bewegen kann, weil ich mich bewegen muss. Freiwillig täte ichs nicht.

Neulich hat ein ganz ausserordentlich netter und braver Mensch namens de Gelmini, der für das Deutsche Fernsehen mehrere Sendungen über die geistige Emigration vorbereitet, mich um eine "Quelle", Princeton betreffend, gebeten, und ich habe Deinen Namen geliefert. Sollte er sich also melden, sei bitte nett.

Sonst weiss ich nichts, bin nur immer und in Treuen

deine Jane:

Erika

XXIII / 100
51 II CC
K 5 M / 81
21. Februar 1966

Liebster Erich, -

besser spät als nie. Aber natürlich lag es so, dass ich mich zunächst mit Dankeskarten behalf, und dann ward die Zeit von "Laufendem" verschlungen, und genau die besten Freunde blieben unbedankt. Verzeih.

Ob Du Briefband III erhalten hast ? Wo nicht, gib bitte Laut, damit ich denen in Frankfurt einheizen kann.

Mir geht es insofern ein wenig besser, als ich unter Schmerzen und mit zwei Krücken mich im Hause bewegen kann, weil ich mich bewegen muss. Freiwillig täte ichs nicht.

Neulich hat ein ganz ausserordentlich netter und braver Mensch namens de Gelmini, der für das Deutsche Fernsehen mehrere Sendungen über die geistige Emigration vorbereitet, mich um eine "Quelle", Princeton betreffend, gebeten, und ich habe Deinen Namen geliefert. Sollte er sich also melden, sei bitte nett.

Sonst weiss ich nichts, bin nur immer und in Treuen



BY AIR MAIL
PAR AVION



Special Delivery

Prof. Erich von Kahler
One Evelyn Place
Princeton, N. J.

U S A

AIR MAIL
Special Delivery

KILCHBERG AM ZÜRICHSEE
ALTE LANDSTRASSE 39



Städtische Bibliothek
München

FLUGPOST
BY AIR MAIL
PAR AVION

Republik Österreich
45C S



Professor Erich von Kahler
1 Evelyn Place
Princeton
N.J.
USA



Erika Mann, Wien I., Hotel Imperial



HOTEL IMPERIAL
WIEN

Stadtbibliothek
München