

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1964-05-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

7. Mai 1964

Verehrtester, -

nochmals habe ich Ihren Briefentwurf samt meinen Korrekturvorschlägen durchgeschaut und meine nunmehr, man müsse das Ding von A-Z raffen und vereinfachen. Mich deutet jetzt, meine neue Skizze könnte unserer Sache dienlich sein, und Sie täten vielleicht gut daran, sich im Prinzip eher an diesen Entwurf (als an den ursprünglichen) zu halten.

Mag sein, ich habe den einen oder anderen legalen Gesichtspunkt übersehen. Falls ja, so werden Sie gewiss die nötigen Einfügungen machen. Vergessen Sie nicht, dass ich quasi "freihändig" arbeitete, da ich Ihren Entwurf ja zurückgeschickt hatte. Trotz allem: mir scheint dies so sehr viel kürzere Schreiben sachlicher und weniger beleidigend zu sein, während es doch der nötigen Schärfe nicht entbehrt. Möglich, dass man Herrn Abich den Charme noch klarer darlegen sollte, der für ihn darin läge, wenn er diese schaurige Sorge, der er so gar nicht gewachsen ist, auf gütliche Art los würde.

Rufen Sie an ?

A bientôt und herzlich

Ihre



Wiltzen
P2 V f

DM / VXX