

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-12-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

20. Dezember 1961

12. IX. 05
5/12.00 X
Herrn Dr. H. Kaestlin
Torgasse 2
Usterhof
Zürich 1

Sehr geehrter Dr. Kaestlin, -

anliegend mein Check für Fr. 845.05 in Begleichung
Ihrer Abschluss-Monorarnote vom 7. Dezember.

88/IX
Einen Brief meinerseits hat MCA (Kay Brown) nun dahingehend
beantwortet, Perkins habe zunächst grosse Schwierigkeiten ge-
habt, den idealen Personenkreis (playrrichter, lyricist, composer,
director), um sich zu versammeln; mittlerweile sei er auf zwei
Jahre hinaus "fully hooked", und in zwei Jahren gedanke er zu alt
zu sein, um den "Krull" noch spielen zu können.

So hat also leider diese Angelegenheit wie das Hornberger
Schiessen geendet, und wir können noch froh sein, allerseits
mit einem, wenn auch noch so geringfügigen "Verdienst" aus der
Sache hervorgegangen zu sein.

Ihnen danke ich jedenfalls nochmals für Ihre Bemühungen.

Sobald in der Angelegenheit "Zauberberg" die grosse Co-Produktion,
die unabdingbar ist, anfängt, zu "stehen", werde ich Sie ins Bild
setzen. Denn, wie verabredet, planen die bisher Beteiligten noch
immer, einen Schweizer Co-Produzenten einzuschalten, und noch immer
denken wir dabei in erster Linie an Sie.

Vielleicht sieht man sich einmal in der Zwischanzzeit. Ich möchte
es hoffen, muss freilich vorläufig gleich wieder nach Wien, meines
verruichten Beines wegen und stecke überdies bis über sämtliche
Ohren in der Arbeit an dem zweiten Thomas Mann-Briefband.

Herzliche Weihnachts- und Neujahrswünsche für Sie und Ihre
Gattin.

Ihre

Anlage

