

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-09-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

3. September 1960

EXPRESS

Herrn Dr. H. Kaestlin
Diné Custodia Film AG
Produktionsbureau Ecole Evolène
Evolène VS

Sehr geehrter Dr. Kaestlin, -

anbei, wie verheissen, die Durchschläge meiner
Briefe an OMNIA-Film und MCA.

Nochmals und recht dringlich darf ich der Hoffnung
Ausdruck geben, es möchte Ihnen bald möglich sein, in
Sachen "Krull"-Kafka einen Ueberblick zu gewinnen,
die Dokumente auszuwählen, die nach Amerika zu schicken
am zweckmässigsten wäre und einen Uebersetzer ausfindig
zu machen, welcher der Juristensprache (deutsch und eng-
lisch) zur Gänze mächtig und bereit wäre, sofortestend
zu liefern. Ohnedies muss es "drüben" auffallen, dass
wir auf den Vertragsentwurf der Herren Rubinstein und Co.
überhaupt noch nicht reagierten. Wann traf derselbe bei
uns ein? Vor erheblicher Zeit, will mir scheinen.

Dass Sie mir vom hohen Berge herab telephonisch
und schlüssig Bescheid geben möchten, bezüglich des
"Krull"-Vertrages und hinsichtlich des besten Weges, der
nunmehr in Sachen "Zauberberg" und im Geschwindschritt
einzuschlagen wäre, vermag ich nicht zu hoffen. Den "Zau-
berberg" betreffend, wäre ja wohl auch eine erneute Kon-
taktnahme mit der FILMAUFBAU und deren Rechtsberater,
Dr. Will, fällig. Ich stelle mir vor, wir bearbeiten all
diese Dinge, sobald Sie wieder hier sind, wobei ich
freilich höflichst damit rechne, dass Sie dann genau im
Bilde sein werden.

Bonne chance, good luck und alle guten Wünsche

Ihrer

