

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Luzern, 1956-03-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kurhaus Sonnmatt
Luzern, am 19. März 1956

Sehr verehrter Herr Jürgensmeyer, -

vielen Dank für die prompte Zusendung des ersten "Vulkan"-Exemplars. Wollen Sie doch bitte so freundlich sein, mir weitere zehn Exemplare nach Kilchberg schicken zu lassen. Darüber hinaus erbitte ich je ein Exemplar an die folgenden Adressaten:

Frau Pamela Wedekind-Regnier, Leopoldstrasse 79, München;
Frau Therese Giehse, Apartmenthouse Zeltweg, Beustweg 2, Zürich;
Frau Nina Engelhardt, Casa Pianezza, Ascona, Ticino;
Herrn Gerd von Rhein, r.R. Grandeza 59, casa X, ap. 101, Botafogo
Rio de Janeiro, Brasil;
Herrn Wolf Berekendorff, Gellertstrasse 19, Berlin-Adlershof;
Mrs. Edith Loewenberg, 18 Lawn Road, London N W 3;
Herrn Magnus Henning, zur Zeit Kurhaus Sonnmatt, Luzern;
Fräulein Anita Naef, Zeltweg 65, Zürich;

Weitere befreundete Interessenten werden mir gewiss noch einfallen, - für heute ist die Liste lang genug.

Was die Rezensenten in spe angeht, so weiss ich nur wenige zu nennen, die halbwegs zuverlässig wären. Völlig zuverlässig erscheinen mir die folgenden:

Dr. Josef Eberle, Stuttgarter Zeitung; Herr Kasimir Edschmid, Akademie, Darmstadt; Herr Bernd Richter, Paderbornerstrasse 1/IV, Berlin W 15, bei Dr. Fausten; Christoph Graf Schwerin (Adresse Herrn Dr. Hirsch bekannt); Herr A.M. Frey, Balgriststrasse 82, Zürich; Mr. Manfred George, "Aufbau", 209 West 48 Street, New York 19; Dr. Hans Flesch, BBC, London; Mr. Peter de Mendelssohn, c/o Mr. W. Sternfeld, 2 Blenheim Road, London N W 8; Professor Ludwig Marcuse, University of Southern California, University Avenue, Los Angeles, USA; Herr Hermann Kesten, c/o Kurt Desch Verlag, München-Nymphenburg, Romanstrasse; Dr. Werner Weber, Neue Zürcher Zeitung, Zürich; Herr Max Rychner, "Die Tat", Zürich; Herr Walter Boesch, Tages-Anzeiger, Zürich.

Mehr fällt mir für den Augenblick nicht ein. Einige von den Genannten "verfügen" zwar nicht über das Feuilleton einer Zeitung, sind aber sehr wohl imstande, Beiträge dieser Art an prominenter Stelle unterzubringen. Andere, - wie Bernd Richter und Graf Schwerin finden vielleicht keine Unterkunft in einer bedeutenden Zeitung, erfreuen sich aber eines erheblichen Rufes unter der deutschen Studentenschaft und sind daher - als Rezensenten für Studenten-Blätter - keineswegs zu verachten. Sobald weitere "Besprecher" sich meiner Erinnerung empfehlen, lasse ich erneut von mir hören.

Mit den freundlichsten Grüßen

Ihre:

