

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Zürich, 1963-01-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII/2
Erika Mann
Kantonsspital
Zimmer A 75
Zürich

22.1.63
Hofmann
5. Januar 1963

Dear Mary Hottinger, -

are you a friend, admirer, possibly even lover of, 1. action painting and related arts ? Let me keenly hope so. 2. of American art critics and quite particularly of Mr. Harold Rosenberg ?

And don't you think I am asking in a spirit of idle curiosity. Actually Elizabeth Montagu - and only heaven knows why - has made me a Christmas gift of a book called "The Tradition of the New" which fascinating volume keeps cluttering up my room whilst I have not the faintest desire to peruse it.

Which is why I am ruthlessly sending it on to you. Perhaps you'd actually go so far as to read the thing or - if not - you might know someone who'd be interested.

Will you please forgive me ?!

Best love and countless wishes for 1963.

Yours as ever cordially,

