

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-07-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

29. Juli 1961

Herrn Holte
Schrobsdorff'sche Buchhandlung
Königsallee 22
Düsseldorf

Sehr verehrter Herr Holte, -

darf ich Sie noch einmal behelligen ? Ihre Angaben waren so wertvoll, und der Zeitdruck, unter dem ich stehe, ist so gross, dass ich mich - herzlich um Entschuldigung bittend - neuerdings an Sie wende:

1. Hiess "Sir Galahad" (Eckstein-Diener) Bertha oder Barbara ? Eins meiner Nachschlagewerke behauptet das eine, das zweite das andere. Auf das Geburtsdatum, das Sie eruieren wollten, warte ich noch.
2. Der Verleger Kurt Wolff: in München hatte er - vor Hitler - ausser seinem literarischen Verlag eine grosse kunsthistorische Abteilung, die insbesondere ein äusserst kostspieliges, sukzessive erscheinendes, vielbändiges Werk herausbrachte. Was war das ? Wann emigrierte er und wann, wenn überhaupt, kehrte er heim ? Hat er heute noch irgendwo irgendeinen Verlag ? Tritt es zu, dass Wolff sein amerikanisches Unternehmen "Pantheon"-Verlag nannte ?
3. In welchem Jahre (60 oder 61) ist Dorothy Thompson gestorben ?
4. War Frida Uhl-Strindberg die zweite oder dritte Frau des Dichters und ist sie 42 oder 43 gestorben ? Hat sie ausser der bekannten Strindberg-Biographie ein Buch geschrieben ?
5. Hans Schwegerle: können Sie zufällig in einem einschlägigen Werk finden, ob der bekannte Münchner Bildhauer noch lebt ? Wenn nicht, wann starb er ?
6. Dr. Hildegard Lion, Mitarbeiterin der zweibändigen Ausgabe von Richard Dehmels Briefen (Berlin 1923): Sehen Sie eine Möglichkeit die Daten der Dame zu ermitteln ? und zu erforschen, ob Sie ein Buch oder Blicher veröffentlicht hat ?

Das sind leidige Fragen heute, ich weiss, ich weiss. Aber mein Vertrauen zu Ihnen ist gross und ich sage mir, wo Sie die Antworten nicht finden können, brauche ich sie den Lesern des Briefbandes schliesslich auch nicht zu erteilen. Leider wächst die Eile stündlich, weshalb ich mit gehetzten Grüssen schliesse

als Ihre sehr ergebene

