

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-05-31

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 31. Mai 1956

Sehr verehrter Herr Hochhuth, -

leider kann ich Ihnen fast gar nicht dienlich sein. Zwar müssen sich in dem grossen Bilder- und Photo-fundus, den wir bewahren, eine Reihe von Aufnahmen finden, die meinen Vater in "musikalischen Zusammenhängen" zeigen, doch wird es noch längere Zeit nicht möglich sein, diese Dinge zu sichten. Wie Sie sich vorstellen mögen, sind wir intensiv damit beschäftigt, den schriftlichen Nachlass zu ordnen und können uns allem anderen erst zuwenden, wenn diese Arbeit getan ist. Immerhin schicke ich Ihnen die Photo, von der Sie sprechen und teile Ihnen mit, dass sie innerhalb eines "Bildberichts" der Münchner Illustrierten, am 2. Oktober 1954 erschienen ist. Ich hoffe, es möchte Ihnen gelingen, einen brauchbaren Glanzabzug von der Redaktion zu erhalten. Ein weiteres Bild, welches ich beilege, erschien in der Schweizer Illustrierten und stammt von dem Zürcher Photographen Baur, Merkurstrasse. Sicher wird Herr Baur Ihnen einen brauchbaren Abzug liefern können, das Vervielfältigungsrecht gehört aber vermutlich der Schweizer Illustrierten, und Sie müssten sich mit dieser in Verbindung setzen. Leider haben wir zufällig kein Bild meines Bruders Michael mit Bratsche im Hause. Er selbst verfügt aber natürlich über eine erhebliche Auswahl, und ich rate Ihnen, mit ihm direkt in Verbindung zu treten. Seine augenblickliche Adresse (auf nur kurze Zeit) ist: Villa Caruso, Forio d'Ischia, Italien.

Mit den besten Wünschen für Ihr Vorhaben und
vielm Dank für Ihre freundlichen Worte

Ihre sehr ergebene:

PS. Photos, die es von meinem Vater mit Hofmannsthal vor 1933 wohl gegeben hat, wurden von den Nazis zerstört. An ein Bild von Richard Strauss mit meinem Vater erinnere ich mich nicht und ich glaube nicht, dass ein solches je existiert hat.