

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1964-05-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

FA 7. Mai 1964

H!AT

Liebster Rudolf, -

wie gut, dass Annette diese Klaus-Sachen gefunden hat! Hoffentlich schickt sie sie nun auch bald. Danke-rechtherzlich für Deine Bemühung.

Dank, gleichfalls, für Deinen Brief an Otto Nathan. Möchte er sich nicht als allzu schwierig erweisen.

Dank obendrein für "Pariser Rechenschaft". Das Büch-lein sieht sehr zier aus und wird seinen Weg wohl machen. Bedauerlich war es uns nur, (auch meiner Mutter und vor allem dem Golo) dass ihr verabsäumt habt, dass ursprüng-liche Erscheinungsjahr anzugeben. Dringend bitten wir, dass in der nächsten Auflage das Jahr 1926 direkt unter dem Innentitel, "Pariser Rechenschaft" in Klammern an-geführt werde. Zur Entwirrung des Lesers ist dies uner-lässig.

Ade für heut, und beinah sofort schwinge ich mich ja schon dahin, gen Oxford.

Immer herzlich Deine

