

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

St. Gallen, 1962-05-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

8. Mai 1962

67 65
1000
Lieber Rudolf, -

dies ist im Grunde ein PS. zu meinem Expressen von gestern. In diesem verabsäumte ich, Dich zu fragen, was denn nun wirklich aus meinem "Gregorius"-Band werden soll, beziehungsweise, ob Du Deinerseits irgendwelche Entschlüsse in dieser Richtung gefasst.

Was mich betrifft, da scheint mir, es wäre am vernünftigsten, S. Fischer liesse eine Langspielplatte herstellen und vertriebe sie, wie die übrigen T.M.-Platten. Nur weiss ich nicht, auf welche Weise die entsprechenden Rundfunkbänder in Euren Besitz gekommen sind. Kaum kann ich mir vorstellen, dass die grossen Sender Euch ihr Eigentum unentgeltlich überliessen. Sollten ihr sie angekauft haben, so müsste im Falle des "Erwählten" dasselbe geschehen, und der Kaufpreis ginge exklusiv an mich. Was dann den Vertrieb der Platte und meine Einnahmen aus diesem anginge, so hätte ich mich mit meiner Familie zu einigen.

Bitte sei doch so lieb und lass Dir die Sache flugs durch den Kopf gehen, Du wirst begreifen, dass ich die Angelegenheit gern unter Dach und Fach sähe, (mindestens vertraglich), solange Du noch Herr im Hause bist. Sollten Du, auf der anderen Seite, und aus mir unerfindlichen Gründen, der Ansicht sein, die Bandaufnahme eigne sich entweder nicht für Euch oder überhaupt nicht zur Plattenherstellung, so wüsste ich auch dies gern so schnell wie irgend möglich. Ich müsste das Band in diesem seltsamen Falle schleunigst wieder zurück haben und würde in der Folge selbst darüber disponieren.

Innigst

Neues PS.: Zwecks besserer Auswertung des Bandes und entsprechender Verbilligung desselben für Euch wäre natürlich zu erwägen, ob ich die Aufnahme nicht zunächst einmal wiederholt senden lassen sollte. Möglicher Weise habt ihr die Krull und Schiller-Platten relativ billig erworben, weil sie "sendemässig" ihren Dienst weitgehend bereits getan hatten. Aber nochmals: Bitte lass mich recht schnell wissen, was Du denkst.