

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-07-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

27. Juli 1961

12 III 61
122114
Herrn Dr. Rudolf Hirsch
S. Fischer Verlag
Frankfurt am Main

Lieber Rudolf, -

in der Anlage wieder einmal die Kopie eines Briefes an Schwerin, in der Sie die wichtigsten Stellen angestrichen finden. Was die Herstellung betrifft, so geht es besonders um die Verwendung der verschiedenen Anführungszeichen. Zweifelsohne muss da eine gute Systematik her, und bis dato hatte ich es übersehen, dass eine solche nicht herrschte.

In einem Punkte hat Schwerin recht, und ich habe es mir tatsächlich widerfahren lassen, innerhalb der kurzen Einleitung fünf Mal den Ausdruck "zur Gänze" zu verwenden. Das ist jetzt abgestellt, und ich schicke Ihnen neuerdings ein komplett korrigiertes Exemplar des Vorworts, in dem dies Mal der Wendung "zur Gänze" Rechnung getragen ist.

Tausend Dank für die Uebersendung all der Wintersteine. Habe schon Gebrauch von ihnen gemacht. Was mir jetzt - Euch betreffend - hauptsächlich noch fehlt, ist das berühmte Todesdatum Grautoff. Ruhe seiner Asche, obwohl er, schon in mittleren Jahren, ein äusserst mieser Baldower geworden war und, wie Sie natürlich wissen, mit Papen zusammen und ganz im Hitlersinne jene deutsch-französische Gesellschaft in Paris aufgezogen hatte.

Sonst weiter nichts Neues für heute.

Allerherzlichst:

