

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-08-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 14. August 1956

Lieber Freund, -

dankeschön für Ihre Bestätigung bezüglich der "Gelegenheitsarbeiten". Ich fand, nach gewissenhafter Ueberlegung, es würde meinem Vater Unrecht geschehen, wenn das, was so unbeugbar eine kleine Ansammlung von Gelegenheitsarbeiten ist, als "Arbeiten aus den letzten fünf Jahren" angezeigt würde.

Ich habe die Zeitungsnachricht der endgültigen Vereinbarung zwischen Ost und West über den "Buddenbrooks"-Film nicht gesehen und weiss daher auch nicht, welcher Termin angegeben war. Richtig ist nur, dass alle einschlägigen Verträge (bis auf diejenigen der Schauspieler) jetzt in Ordnung sind, und dass der Plan besteht, den Film womöglich als Weihnachtspremiere des Jahres 57 herauszubringen. Ob dieser Termin eingehalten werden kann, ist mir zweifelhaft, - nicht nur auf Grund des verlangsamenden Einflusses, den jede Co-Produktion auf die Herstellung ausübt, sondern auch, weil der Regisseur in spe, Harald Braun, bis zum Juli 57 anderweitig bis zum Halse beschäftigt ist. - Der "Krull" ist in der Drehbuchmache. Horst Buchholz soll den Felix spielen, Siodmak die Regie führen. Die Premiere ist für Anfang Februar 57 geplant. Aber auch hier habe ich meine Zweifel.

Von der Ost-Akademie haben auch wir nichts gehört. Ebenso wenig von der hiesigen T.M.-Gesellschaft von der ich doch zum mindesten erwartet hätte, dass sie am 12. August ein paar Blümchen aufs Grab legen würde. Die Anzeige des schweizerischen Schulrats werden Sie gesehen haben. Sie besagte, dass das T.M. Archiv der ETH (inclusive Arbeitszimmer) "voraussichtlich im Jahre 58" der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden würde. Man lässt sich Zeit, -- freilich ist nicht zu leugnen, dass die Beschaffung geeigneter Räume, die Bestellung eines Kurators und die erneute Katalogisierung aller Manuskripte, des

gesamten Quellenmaterials etc. auch wirklich Zeit kosten wird.

Ja, wegen des nächsten Rundschauheftes sollten wir sprechen. Nur, dass ich übermorgen nach England fliege und erst am 31. August zurücksein kann. Meine Mutter ist jetzt auch verreist, wird aber vermutlich am 26. August wieder hier sein und sie ist es, die von jenen Briefen unbekannter junger Menschen die Mehrzahl aufgehoben hat.

Ich weiss nicht, ob die Blumen fürs Grab vom S. Fischer Verlag oder von Dr. Bermann persönlich kamen. In jedem Fall sagen Sie bitte Herr Dr. Bermann unseren herzlichsten Dank. Mir war bekannt, dass "Blumen-Krämer" Lilien angeraten hatte, und so habe ich meinerseits eine Blumenbestellung aus Amerika in Lilien angelegt. Die beiden Schalen stehen links und rechts vom Stein, und die zarten, feierlich-lieblichen Blüten überragen diesen. Es sieht sehr schön aus.

Adieu! und, wie immer alles Gute und Herzliche

von Ihrer:

