

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**Kilchberg/Zürich, 1956-07-30**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Erika Mann  
Kilchberg/Zürich  
am 30. Juli 1956

Lieber Freund, -

das Folgende habe ich vorgestern noch vergessen:

1.) wie früher schon mitgeteilt, handelte es sich bei jener "Rundfunk-Diskussion" um ein Gespräch zwischen ~~Wz~~ Dr. Werner Weber, Dr. Carl Helbling, und meinem Vater, wobei Herr <sup>Danke</sup> Jancke nur die Diskussionsleitung zufiel. Dies für die Bibliographie, in der die Angaben unrichtig sind.

2.) auf den Untertitel (unter dem Titel "Humor und Ironie") "Beitrag zu einer Rundfunk<sup>teilsache</sup>Diskussion" glauben wir aus dem neulich erwähnten Grunde nicht verzichten zu können.

Das, scheint mir, wäre für den Augenblick alles. Die korrigierte Bibliographie (unkorrigiert nur, soweit die Chronologie betroffen ist) schicke ich anbei zurück. Der korrigierte Umbruch des Buches folgt mit gleicher Post als eingeschriebene Drucksache.

Wie ich übrigens beim Lesen des Textes erst bemerkte, findet sich die Angabe bezüglich des Buches "Briefe Todgeweihter" als Fussnote im Text. Ich habe also neulich irrigerweise um eine entsprechende Mitteilung in der Bibliographie gebeten.

Leben Sie Wohl, - ich bin ganz greulich erkältet (habe mir das während einer übrigens schönen "Don Giovanni"-Aufführung in der Salzburger Felsenreitschule mutwillig zugezogen) und muss doch morgen früh mich den "Süddeutschen" Fernseh-Leuten stellen, um zu dem Film, den man zu T.M.'s achtzigstem Geburtstag angefertigt und den man jetzt, am 12. August, wieder senden will, einen Epilog zu liefern. An sich schon schwer genug, und nun gar in der Verfassung! Aber auch dies wird vorübergehen.

Sehr die Ihre:

