

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-05-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 30. Mai 1956

Lieber Freund, -

anbei die Druckfehlerliste.

Uebrigens haben Sie natürlich längst den fraglichen kleinen Film-Aufsatz, der unter dem Titel "Unterhaltungsmacht Film" in Ihrem Register figuriert. Inzwischen erhielt ich nun meinerseits den Filmbeitrag aus Holland, und fast will mir scheinen, die beiden Aeusserungen unterscheiden sich doch genügend voneinander, dass man sie beide aufnehmen könnte. Ich meine dies umso eher, als der holländische Brief vom 12. Juli 1955 ja - mit Ausnahme des Vorwortes für Desch - das Letzte darstellt, was er überhaupt für den Druck geschrieben. Die letzte Entscheidung überlasse ich aber Ihnen.

Es war schön, Sie - wenn auch nur gar zu kurz - bei uns zu haben. Kommen Sie bald wieder.

Die Ihre:

PS. Janka telegraphiert verzweifelt, er habe, ganz gegen die Abrede, (zwischen mir und ihm, aber von mir Ihnen doch übermittelt ?) keinerlei korrigierten "Umbruch" - oder überhaupt einen "Umbruch" von "Das Letzte Jahr" aus Frankfurt erhalten. Ich schicke ihm nun das Büchlein direkt. Wie steht es aber um die Illustrationen ? Hatten wir nicht (Sie und ich) besprochen, dass Sie so freundlich sein wollten, alle "Platten", oder wie man das nennt, dem "Aufbau" gütigst zur Verfügung zu stellen ? Bitte tun Sie es doch nun. Uebrigens wollten Sie auch mir die Originale, besonders die Photo von Caskey und ganz besonders Blatt 6 aus den Luther-Notizen eilends retournieren. Ich weiss, Sie sind furchtbar überlastet. Aber diese Dinge lassen sich doch einmal nicht umgehen. Nichts für ungut, - bitte!!!

PPS. Wir alle meinen, man sollte "Das Letzte Jahr" Mondadori anbieten und er werde es vermutlich bringen.