

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1957-06-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann

Kilchberg/Zürich
am 12. Juni, 1957

Lieber Kurt Heuser, -

haben Sie vielen Dank für Ihren Brief vom 3. Juni, der mich hier bei einer kürzlichen Heimkehr erwartete und für des Drehbuchs zweiten Teil, der später erst kam. Auch für den ersten Teil, wie ich fürchte, habe ich Ihnen noch nicht gedankt, will sagen, bezüglich seiner nichts von mir hören lassen, - denn es waren ja wohl die Filmleute, die ihn mir damals zugehen liessen.

Ich habe ihn - diesen ersten Band - mit grosser Aufmerksamkeit und dem lebhaftesten Interesse studiert und meine, dass er Ihnen geraten sei, - zumindest als "Urfassung" und schön detaillierte Grundlage.

Uebermorgen muss ich mich wieder auf Reisen begeben, und vorher wird die Zeit zu knapp sein, als dass ich Band zwei noch durchzunehmen vermöchte. Aber vor dem 20., an welchem Datum, soviel ich weiss, wir alle in München zusammentreffen sollen, wird die Lektüre sich natürlich als möglich erweisen, ja, ich darf sagen, ich freue mich schon auf sie.

Inzwischen bin ich mit den herzlichsten Grüssen und Wünschen

die Ihre:



Handwritten text, possibly a date or reference number, located in the top right corner of the document.

Kurt Hansen
Schwedenstrasse 46a
München 23.

12. Juni 57

X/74

Handwritten text, likely a letter or document, covering the middle section of the page. The text is written in a cursive script and is somewhat faded.

Handwritten text, possibly a signature or a short note, located in the bottom left area of the main text block.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located in the bottom left corner of the document.



532/96