

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1964-01-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

29. Januar 1964

Sehr liebe Frau Ninon, -

recht spät verfallt ich auf den garstigen Gedanken, dass S. Fischer es verabsäumt haben könnte, Ihnen den Zweiten Thomas Mann-Briefband zu schicken. Hat er es verabsäumt? Wenn ja, schreiben Sie mir doch bitte möglichst umgehend eine grobe Postkarte, und ich werde meinerseits die Sendung besorgen. Fischer geizt entsetzlich mit den Exemplaren, - ganz abgesehen davon, dass es dorten nachgerade zugeht, wie in einem schlechtgeleiteten Irrenhaus. Täglich schreibt ein neuer Korrespondent, täglich verlassen neue Ratten das lädierte Schiff, und nie weiss man mehr, wer eigentlich zuständig ist, und mit wem man es zu tun hat.

Sollte der Band Sie also nicht erreicht haben, - verzeihen Sie, bitte.

Und seien Sie, wie immer, aufs allerfreudlichste begrüsst

von Ihrer

