

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Leukerbad, 1965-05-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

z.Zt. Rheumaklinik
Leukerbad, Wallis

21. Mai 1965

Dear Miss Eida, -

wollen Sie mir bitte ein bisschen bei den Anmerkungen assistieren ?

7.VIII.48: "Wilde-trials": Titel und Erscheinungsjahr des Buches ?

25.XII.49: "...ingeniöser Gegenstand". Was mag das gewesen sein ?

4.VII.50: Worin, genau, bestand Ihr "entscheidender Beitrag" zu der Ausstellung in Yale ?

6.IX.53: Was war "King Salomon's Ring" ? Wann wurden "Perspectives" gegründet und von wem ?

Natürlich habe ich zusätzliche Briefe aufgenommen, doch weiss ich da in jedem Falle Bescheid.

Eine Zusatzfrage: Wo mir recht ist, verdanke ich Ihnen den T.M.-Brief vom 2.XII.1902 an Paul Raché. Ich gebe dem dritten Band eine "Nachlese" bei und bringe diesen Brief. Habe daher auch Paul Raché als "Empfänger" anzumerken, ohne ihn doch im geringsten zu kennen. Was wissen Sie über ihn ? Können Sie Geburts- und Todesjahr eruieren und mir auch sonst ein paar Angaben machen ? Ich wäre sehr verbunden.

Hier versucht man mich ein wenig zu kräftigen, ohne dass von Heilung auch nur entfernt die Rede sein könnte. Es ist eine rechte co-chonnerie.

Immer freundlichst Ihre

