

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Zürich, 1964-10-31

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XV 1180
Erika Mann

31 X 91 Kantonsspital Zürich

Zimmer A 75

H 615
31. Oktober 1964

Dear Miss Eida, -

seien Sie sehr herzlich bedankt für die gute chinesische Würzware. Doch, ich bin zwar kein Ingwerspezialist, aber ab und an ist so ein Geschnetzel durchaus angenehm.

Dass Sie weltweit gefeiert wurden, darf niemanden verwundern, hat mich aber gefreut.

Von mir nichts Neues und nichts Gutes. Die gesamte Aerzteschaft scheint ohnmächtig, angesichts dieser tückischen Veranstaltung, deren Dauer völlig unlimitiert ist. Unter solchen Umständen zu arbeiten, fällt schwer, und die Korrespondenz fällt ganz einfach in summa unter den Tisch. Nehmen Sie also vorlieb.

Immer freundlichst Ihre

PS. Danke auch für das hübsche Bild von Klaus.

PPS. Der T. M.-Brief anHesse aus dem Jahre 1910 interessiert auch mich für die "Nachlese", die ich dem dritten Briefband anhängen will. Ich erbitte mir also direkt eine Photokopie für mich und autorisiere gleichzeitig diejenige für Sie. Danke für den Hinweis.

