

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-05-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

es ist ein lodernder Skandal, wie sehr man ausser Kontakt geraten, und der schmutzigste Feuerzauber wird aus der wabenähnlichen Lohe, wenn und da Du sogleich bemerkst, dass ich auch heute nur schreibe, um Dich zu behelligen. Andererseits weisst Du gewiss, dass ich schier pausenlos krank war und bin, während ich doch die ganze Zeit schwer zu schuften hatte. Um eben die Schufterei geht es mir auch jetzt. T.M. Briefband II: Es gibt da einen Brief (vom 27. Juni 47) an unser aller Ernst Gottlieb, den Photographen oder Ex-Photographen. Da ebendieser als "Empfänger" figuriert, bedarf er dringendst der "Anmerkung", - will sagen, ein knappstes curriculum vitae täte mir not, - nur: Geburtsjahr, wann emigriert, wohin zunächst, wann in die US, welche Prominenten photographiert, was seine jetzige Tätigkeit? Gewiss bist Du technisch in der Lage, Gottliebchen telephonisch dingfest zu machen und ihm meine so bescheidenen, wie dringenden Wünsche zu übermitteln. Nur schnell müsste er sie mir erfüllen, da das Buch längst in Druck, und ich - mit den Anmerkungen - gewaltig im Druck ist und bin.

Ich, in jedem Falle, bin immer und in Treuen