

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-06-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX / VHS

10. VI. 68

5:20

5. Bogado der 10. Juni 1968
Jorge Horvath

Lieber Jorge, -

fast sicher auf Grund der Unruhen in Frankreich hat mein Brief vom 10. Mai Dich lange nicht erreicht, während auch Deiner an mich vom 15. Mai erst heute hier eintraf.

Lass mich hoffen und annehmen, es sei nun wieder alles gut und klar zwischen uns. In Kreuth will ich bis zum 26. August bleiben, doch sind die letzten Tage dort meist sehr besetzt, und so wäre es besser, Du meldetest Dich spätestens Mitte August.

Wie immer alles Herzliche

von Deiner





VON DEINER

MICH IMMER WIESES HELFICHE

WIESES.

MICH ES BESSER. IN MEINERER DICH ABGEGANGEN WIESES
DIE LETZTEN TAGE WOLTE MEINER SEHR BESSER. NACH SO
WILL ICH DICH ZUM 50. WIESES FESTEIN, DODER EINIG
DER WIESES FÜR NACH KUNST ZWISCHEN NACH. IN KLEINER
DASS MICH BEI DEN NACH ANNEHMEN, ES SEI NACH WIE-

12. MIT GUT BEI DICH EINIGER.

MICH ELLERER, ANNEHMEN NACH DEINER AN MICH LON
LEICH NACH MEIN DICH LON 10. MIT DICH JUNGE

DASS MICH AN GUT DER NACH NACH IN KLEIN-

MICH DODER. -

Jorge Herold
R. Rodrigo da Fonseca, 15-3
Lisbo

XXIX / 143

10. VI. 68