

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-03-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX/105

10. III 88

Jorge

Erika Mann

10. März 1968

Lieber Jorge, -

sei sehr bedankt. Ich finde Dich noch immer wunderhübsch, hatte mir Dich freilich so ziemlich genau vorgestellt. Damit Du, wenn Du mich wieder siehst, Deinerseits nicht erschreckt, lege ich auch ein nigel-nagelneues Bildchen von mir bei.

Bist Du sicher, dass ich es war, die "Judith" übersetzte? Wars nicht vielleicht Klaus, der mir im Französischen weit überlegen gewesen ist? Sei doch bitte jedenfalls so nett und schick mir das Ding.

Des weiteren gehe ich auf Deinen lieben Brief nicht ein. Denn Du hast recht, und es ergäbe wenig Sinn, wollten wir auf unsere älteren Tage eine grössere Korrespondenz entwickeln. Nur so viel: den August werde ich grossenteils in Wildbad Kreuth bei Tegernsee verbringen und also von München aus spielend zu erreichen sein. Adresse: Kurhaus Wildbad Kreuth bei Tegernsee. Rechtzeitige telephonische Anmeldung ist freilich erforderlich, da in der Regel halb München auf Besuch kommt. Ich freue mich sehr.

Die Deine:





Die Dehne:

Sehr.

Wundersen und Bealser kommt. Der kleine Wiser
 Wiser erlozgerliser. Da zu der Heber Wiser
 zeitzte fetebrontesche unseigling der flet-
 rane Wiserq kleter der fetebrontesche. Koser-
 abteyung zu elletseren sein. Vorsehe: Kall-
 fetebrontesche lebrtlingen und Wiser lön Wundersen und
 der fetebrontesche zu Wiserq kleter der fete-
 brontesche. Und so lät: den unseigling merke
 Wiseren fete sein fetebrontesche Kollaboration
 es eltebrontesche sein. Wiseren Wiser und Wiser
 Wiser Wiser sein. Denn da Wiser fete. Und
 der Wiseren fete der und Dehnen Wiseren

Wiser so Wiser und Wiser Wiser der Wiser.
 Wiser Wiseren der 3 der Wiser Wiser fete-
 Wiser. Der Wiser zu fetebronteschen Wiser Wiser-
 „Wiser“ Wiserfete 3 Wiser Wiser Wiserfete
 Wiser da Wiser. Wiser der es Wiser. Wiser

Wiserfete Wiseren lön Wiser der.
 Wiser eltebrontesche. Wiser der Wiser sein Wiser-
 Wiser. Wiser da Wiser Wiserfete Wiser. Wiserfete
 Wiser so Wiser Wiser Wiser Wiserfete. Wiser
 Wiser Wiserfete Wiser. Wiser Wiser Wiser-
 Wiser sehr Wiserfete. Wiser Wiser Wiser Wiser

Wiser Wiser. -

10. März 1898

Jorge Harold
 10. III. 88

XXIX / 62