

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1964-01-13

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

13. Januar 1964

10 I. ca
Henschel Verlag
Frau Helga Bemann
Henschel Verlag
Oranienburger Strasse 67
Berlin N 4

Sehr geehrte Frau Bemann, -

besten Dank für Ihren Brief vom 8. Januar.

Die von Ihnen gewünschten Photos, das Portrait Klaus Mann, Therese Giehse als "Dummheit" und das Bild von mir im Pierrot-Kostüm stelle ich Ihnen schweren Herzens zur Verfügung. Ich habe keine weiteren Abzüge und das Giehse-Bild besitze ich nur als Filmausschnitt.

Das Chanson "Die Dummheit" ist leider überhaupt verloren gegangen. Einen zweiten, leichteren Text von Klaus Mann lege ich Ihnen bei. Um Sie für die entfallende "Dummheit" zu entschädigen, schicke ich Ihnen noch eine weitere Nummer der Giehse, "Die Krankenschwester", die aus der Serie "Kaltes Grauen" stammt.

Dankbar wäre ich Ihnen nicht nur für schnelle Rückgabe des Photomaterials, sondern auch für den Text, den Sie der "Pfeffermühle" zu widmen gedenken. Ist es doch immer vorstellbar, dass irgendwelche Irrtümer oder Unstimmigkeiten sich einschleichen, und da möchte ich gerne vorbeugend wirken können.

Mit den besten Wünschen und Grüßen

Ihre sehr ergebene

