

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Luzern, 1956-03-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kurhaus Sonn/Matt
Luzern, am 22. März 1956

Lieber Dr. Helwig, -

seien Sie sehr bedankt für Ihren nicht gar zu "trotzigen" Brief. Ich will meinerseits untrotzig sein und Ihren Vorschlag - zumindest für das "treatment" vorbehaltlos akzeptieren. Legal bindet jenes Dokument uns ja nicht, und es ist gut, dass es dies nicht tut. Zwar habe ich persönlich - auch für das Drehbuch - im Grunde nichts gegen Ihre Lösung, fürchte nur, man wird uns ~~zum~~ jede "Verknappung", jede Verdeutlichung und Vergrößerung eher verzeihen als eine solche Änderung, die uns als Fälschung angekreidet werden würde. Kommt aber Zeit, kommt Rat, und ich sehe nicht ein, warum wir für den Augenblick den guten Peeperkorn nicht ertränken sollten.

Also nochmals vielen Dank und ich bin neugierig auf Eure "story" in der finalen Fassung.

Herzlichst Ihre:

