

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1969-03-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXX 128

58 III Ed

March 28, 1969

HEINEMANN

Mr. Keith Nettle
Heinemann Educational Books LTD
London W 1

Dear Mr. Nettle, -

DER TOD IN VENEDIG

many thanks for your note of March 24th.

But now that you mention it, I happen to remember that no "form" was received here. Had it - ever - arrived, I should have duly filled it in, and your Accounts Department could have reacted accordingly. Just kindly have them dispatch a second helping. Which I shall then take care of with all haste.

So sorry that your letter has only arrived 5 minutes ago. But then, obviously it was my message of March 20th which caused you to write it.

With kindest regards

Yours sincerely,

