

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-12-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX/383

30 XII 68

Heinemann

December 30, 1968

(N^o 11 N^o 418)

Mr. Keith Nettle
Heinemann Educational Books Ltd
L o n d o n W 1

Dear Mr. Nettle,

many thanks for your letter of December 18th. The formal contract for your educational edition of DER TOD IN VENEDIG is quite in order. Even so I am not at this time enclosing the signed copy. In my communication of November 21st I referred to your offer of an advance payment, saying: "Kindly make whatever advance payment you deem feasible." As you fail to mention any such payment at this time, I prefer to wait until this minor matter has been settled.

With best wishes,

Yours sincerely,

