

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1965-03-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

6. März 1965

Sehr verehrter Herr Dr. Hartung,-

statt einer Antwort auf Ihren freundlichen Brief vom 29. Januar kommt nun gleich die erbetene Auswahl. Es war mir damals nicht recht möglich, Ihnen gleich Bescheid zu sagen, da ich mich noch inmitten der Arbeit an Band III befand, und der nötige Ueberblick mir fehlte. Lassen Sie mich nur hoffen, Sie hätten inzwischen nicht die Hoffnung aufgegeben und gar nicht mehr mit einem Beitrag gerechnet, der mir viel Arbeit und Kopfzerbrechen bereitet hat. Hoffen will ich auch, es möchte Ihnen möglich sein, diesen Ausschnitt aus Band III ungekürzt zu bringen. Die Sache ist sorgsam balanciert und käme durch jede Aenderung leicht aus dem Gleichgewicht.

Golo hat alles gelesen und gebilligt.

Bitte beruhigen Sie mich bald über das Schicksal des Manuskripts. Pünktlich, ja, überpünktlich erreicht es Sie jedenfalls.

Wie immer mit freundlichen Grüßen

Ihre sehr ergebene

