

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-05-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

8. Mai 1963

Prof. Robert S. Hartman
Apartado 31423
Mexico 20, D. F.

Sehr geehrter Herr Prof. Hartmann, -

mit der Edition des zweiten Thomas Mann-Briefbandes befasst, habe ich den Brief meines Vaters an Sie vom 7. April 1943 aufgenommen. Da Sie nun also als "Empfänger" figurieren, tut mir für die Anmerkungen dringend ein knappstes curriculum vitae not. Nur: Geburtsjahr, wichtigste Stationen Ihrer Karriere, wann emigriert, zunächst wohin, wann nach Mexico, wichtigste Buchpublikationen, welcher Fakultät jetzt angehörig. Zu wirren Teilen fand ich diese Fragen schon im neuesten "Who is Who" beantwortet, dem ich auch Ihre Adresse entnahm. Was aber mein Vater erwähnt und worauf er eingeht, nämlich "Das grosse Buch, ON GOD'S SIDE mit dem symbolistischen dämonisch angehauchten Illustrationen" und "das kleinere Manuskript, Christian Manifesto" ist in dem Nachschlagewerk nicht erwähnt. Würden Sie bitte die Freundlichkeit haben, mir mitzuteilen, ob, wo und wann diese beiden Werke erschienen sind.

Nochmals: für möglichst schnelle Auskunft wäre ich Ihnen ausserordentlich verbunden. Diesen Brief lasse ich einschreiben, da ich, nur auf "Who is Who" gestellt, Ihrer Adresse nicht durchaus sicher sein kann.

Mit den freundlichsten Grüßen und
Wünschen

Ihre sehr ergebene

