

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Wien, 1961-09-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann

Wien, den 26. September 1961

Lieber Schatz,-

da hast Du den ganzen Krimschrott, den ich soeben zur Post entsende. Neugierig bin ich, ob die Abendzeitung funktionieren wird. Möglicherweise nicht. Denn das Komplott, das dort seit langem geschmiedet ist, scheint gusseisern, und nur, wenn Friedmann ursprünglich nicht daran beteiligt gewesen, wird er sich meinen Wünschen fügen.

Schreib mir doch jedenfalls 16 Wörter bezüglich des ungeheuerlichen Neumann-Quatsches. Und schick mir doch in jedem Falle, was immer Du in Deiner "Welpresse" (hahaha!) dazu sagst.

Dem Willy Brand, wie schon vermerkt, meine beste Verachtung. Komm gesund retour und sei, wie stets, aufs schönste umhalst

von Deiner

7
1
e
18
e
5
L

6
2
0
H

