

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-06-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

19. Juni 1960

08.11.1960
b
p
H
Lieber Hans, -

nur "der guten Ordnung halber":

gestern, am 18. Juni, dem Tage vor Eisenhowers geplantem Eintreffen in Tokyo, traf nun wirklich und leibhaftig "Ilona" bei mir ein. Vielen, vorläufigen Dank.

Ich stecke in allerlei Abwicklungsarbeiten und Reisevorbereitungen. Am 1. gehe ich ein bisschen nach Ehrwald und hoffe sehr, mich dort der Lektüre hingeben zu können. Wundern Sie sich aber bitte nicht, wenn Sie vor Mitte August nichts hören. Denn warum?: Am 20. muss ich schon wieder nach Wien in die Kur, kann dort nicht schreiben und bin doch dumpf entschlossen, Ihnen aufs ausführlichste Rede und Antwort zu stehen.

Ja, auf der Welt sieht es schauerlich aus und besonders in D. Wenn ich aber seit der "battle of Britain" je eine "politische" Freude gehabt habe, so war und ist es der Widerstand der Japaner gegen jenen Pakt. Verfügte ich nicht über einen Onkel, der seit etwa dreissig Jahren "Generalmusikdirektor" in Tokyo ist, und alle zwei Jahre hier durch kommt, ich wäre - vielleicht? - imstande und glaubte, ein Zehntel von dem, was in "unseren" Zeitungen steht; ergo hielte ich es in diesem Falle wohl auch für möglich, dass kommunistische Agitatoren, Rotchinesen und anderes Kruppzeug die Unruhen angestiftet. DEM IST NICHT SO! Die Leute dort wollen wirklich nicht. Und wenn nun zwar das Dokument auch unterzeichnet ist, so frage ich mich und Sie, welchen Wert es denn haben soll für die "Freie Welt". Gar keinen, if you please.

Tausend Grüsse für Euch beide

von immer Eurer

