

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Zürich, 1964-10-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann

Kantonsspital Zürich
Zimmer A 75

22. Oktober 1964

5.12
1x1
Lover
Lieber Herr Greul, -

nein, ich habe Sie gewiss nicht "mit jemand anderem verwechselt", da hat wiederum der liebe Krusius mich missverstanden. Ich wus ste nur nicht mehr genau, wie Ihr "Vorhaben" aussehen sollte, und bin nun froh, die schönen Seiten über "Die Pfeffermühle" vor mir zu haben.

Das Chanson, "Frau X" dürfen Sie natürlich abdrucken. Ein paar Fehlerchen habe ich korrigiert.

Der Vorname Eugen Auerbach ist richtig.

Von "Revue zu Vieren" besitze ich kein Bild - es hätte aber auch wenig Sinn, wenn Sie eines aufnehmen. Handelte es sich doch um ein - übrigens nicht besonders geglücktes - Theaterstück von Klaus Mann, in dem nur eben eine Revue zu Vieren vorkam. Das Stück hatte keinen cabaretistischen Charakter.

Anliegend schicke ich Ihnen nun eine Reihe von Photos.

Nr. 12 stellt einen Sketch dar, den wir noch in München aufführten, von dem ich aber nicht mehr weiss, wie er hiess. Ich finde das Bild nett und sende es daher. Links Sibylle Schloss, dann ich, dann Therese Giehse. Die Photos 19 und 20 stellen wiederum Therese Giehse als "Die Krankenschwester" dar, und ich lege sie nur der grösseren Auswahl halber bei.

Im übrigen sind all diese Bilder unersetzbare Einzelexemplare, und ich darf Sie bitten, mir das Material, sobald Sie es nicht mehr brauchen, unversehrt zurückzuerstatten.

Viel Glück für das Buch und wie immer die freundlichsten Grüsse

Ihrer

