

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-01-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 25. Januar 1956

Liebste Gosse, -

dass doch die versiertesten, aufgeklärtesten und besterzogenen Kinder noch immer die Irrneigung haben, ganz einfach zu glauben, was in den Gazetten steht. Nichts ist es vorläufig mit diesem Film, und zwar schon deshalb nicht, weil weder Dein sächsisches Kompatriot Biedmak, noch der reiche italienische Produzent, Ponti, sich irgend bereit finden, das Buch zu lesen, und also völlig wahnwitzige Pläne hegen in Bezug auf seine "Verfilmung". Sollte - wider alles Erwarten - dennoch etwas werden aus diesem Projekt (das mich schon viel Zeit, Kraft und Gildenklee gekostet hat), so werde ich Eures aparten Trios natürlich eingedenk sein.

Vielen Herzensdank, übrigens, für Eure hervorragend schöne Neujahrskarte, - besonders dem Freddy, den ich für den hochbegabten und sehr possierlichen Urheber derselben halte.

Sei allerbestens gegrüsst, - auch beglückwünscht zu der fetten Tournée, welche hierzu ErdteilEurer wartet.

Ich bin stets

die Deine:

