

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-02-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX 1170

3. II 68

Dr. Goldschmit 3. Februar 1968

Sehr verehrter Herr Dr. Goldschmit, -

da haben wir den Salat. Fast zweifellos ist dies Geplauder ja viel zu ausführlich für Sie, - umso eher, als es, wie angedroht, nur einen kleinen Teilaspekt umfasst. In jedem Falle also würden Sie etwas Zusätzliches brauchen, und da ich kleinmütig bin von Natur, habe ich vorläufig angenommen, Sie könnten mit dem MS. nichts anfangen. Zufällig ging Golo gerade nach München, wo er mit dem BR zu tun hatte. Und da habe ich denn anfragen lassen, ob man sich dort für eine kleine Sendung meinerseits interessiere. Dies tut man - fürs "Sonderprogramm" -, und ich, aus München telephonisch alarmiert, habe versprochen, die Pièce zur Prüfung zu schicken.

So liegen im Augenblick die Dinge. Noch weiss ich nicht, ob "München" überhaupt senden möchte. Auch, ob Sie - falls der Beitrag Sie, trotz Ueberlänge interessiert - sich an der Sendung fürs Sonderprogramm stossen würden. Mag sein, ich habe mich betragen wie ein Huhn. Bitte entschuldigen Sie. Und vielleicht lassen Sie mich jedenfalls wissen, was Sie denken.

Mit den freundlichsten Grüßen

Ihre sehr ergebene

