

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-11-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX 1990
88 IX 02
V. 24 - 127
B. O. B. 3005
EG. 405 0105
21 H 20 2004
12/10/21
30. November 1968

Sehr geehrter Herr Dr. Gold, -

mit Interesse lese ich von der Festschrift, deren Herausgabe Sie zum 85. Geburtstag von Max Brod planen.

Leider nur überschätzen Sie meine Fähigkeiten. Keineswegs könnte ich der Lebensleistung von Max Brod in einem Beitrag irgend gerecht werden. Was ich zu tun vermöchte, wäre allenfalls in einem Glückwunschbrief unterzubringen, den ich an Freund Brod richten und Ihnen zur Verfügung stellen würde. Ich sage, "Freund Brod", weil wir seit Jahrzehnten gut miteinander bekannt sind und stets freundlich zueinander standen. Sollte Ihnen also mit einer solchen Kleinigkeit gedient sein, so lieferte ich gern. Bitte sagen Sie mir in diesem Falle nur, wann, spätestens, das (nicht lange) Schreiben in Ihren Händen sein müsste. Höre ich nichts von Ihnen, dann nehme ich an, Sie legen kein Gewicht auf eine so geringfügige Mitwirkung meinerseits.

Mit freundlichen Grüßen

Hochachtungsvoll:

PS. Wird die Festschrift illustriert sein ? Falls ja: ich habe ein sehr hübsches Photo, Brod und mich im Arbeitszimmer von Thomas Mann darstellend.



96/984



Beitrag zum von Thomas Mann gestifteten.
Ich habe ein sehr schönes Foto, das auch mich im VL-
BS. Mit der Festschrift illustriert sein & falls ja:

Beschreibung:

Mit handschriftlichen Notizen

Mitteilung meinerseits.

Ich bin, Sie haben kein Gewicht auf eine so wertvolle
Handschrift sein müssen. Habe ich nichts von Ihnen, dann nehme
man, spätestens, das (nicht lange) Schreiben in Ihren
Ihre ich kein. Bitte sagen Sie mir in diesem Falle mit,
also mit einer solchen Kleinigkeit bedient sein, so lie-
und stets freundlich zueinander stehen. Sollte Ihnen
mein mit sehr dankbaren für miteinander bekannt sind
zu. Verfügen Sie sich mit. Ich sage „Freundlich“,
unterzeichnet, das ich zu Freundlich und Ihren
Verweise, wie ich in einem Einschlussbrief
einem Beitrag freundlich bedient werden. Was ich zu tun
vermochte ich der Herausforderung von Max Brod in
Ihre mit Freundschaften Sie meine Freundschaften. Ket-
tenhafte Sie zum 22. Geburtstag von Max Brod haben.
mit Interesse lese ich von der Festchrift, deren

Sehr herzlich hell Dr. Gold, -

Dr. Hugo Gold
Edition „Olamenn“
P.O.B. 3002

XXIX/260

Tel-Aviv
30. XI. 68

Israel